

ARQUITECTURA VI

“URDIMBRE URBANA”

Propuesta de generación de espacio público y vivienda evolutiva en Alto Comedero.

Alumno: Matías E. Ortega – mateduortega@hotmail.com

Docentes: Italo Barrionuevo; Ana Aun

Año: 2014

Tabla de contenidos

- 1. Planteo del problema. Programa***
- 2. Propuesta conceptual***
- 3. Propuesta final. Proyecto.***
- 4. Conclusiones***

***Programa de necesidades.
Relevamiento fotográfico.***





Mientras recorriamos los márgenes del arroyo y relevábamos fotográficamente el recorrido que hacíamos, iba nuestro guía, Benito, referente del CIC, convocando al taller participativo que tendríamos más tarde.



El programa lo definimos a partir del taller participativo rerealizado con los vecinos.

Espacios p/ capacitación y trabajo

Talleres de oficios y artes. Espacios flexibles, cerrados, de múltiples usos, iluminados, con espejos, con pizarrón. Techos de estructura resistente.

Espacios para espectáculos

anfiteatro/cine al aire libre. semicircular, de cemento (ej plaza de inmigrantes), escenario alto, cambiadores o camarines, con lugares para comer. INCLUIR A LOS DISCAPACITADOS.

lugares para comidas (previstos en los lugares de espectáculos)

lugares al aire libre

Asadores,
plazas p/ niños (cercadas), espacios verdes para los chicos y los jóvenes. Con murales (LE FALTA COLOR AL BARRIO), juegos e iluminación.

Viveros comunitarios; con techos translúcidos. Flores: rosas

Huertas comunitarias; espacios para reciclar residuos orgánicos; generación de abono.

Forestación. lapacho, santa rita, ceibo, palo borracho, paraíso, gomero, jazmín paraguayo. Árboles frutales: durazno, naranja, mandarina, ciruela, nísperos (como planta medicinal)

El programa lo definimos a partir del taller participativo realizado con los vecinos.

Universidad

integradora (integrar a las personas con capacidades diferentes y a la comunidad en general)

canchas alrededor

comedor universitario

sala de informática

lugar para conferencias

espacios grandes de estudio (biblioteca)

Dos pisos, patio central, cuadrado, con galerías y pasarelas

Lugares para fiestas

una parte al aire libre con quincho y asadores. una parte cerrada, con ventanas y techos a dos aguas con cocina, baños y habitación

Polideportivos

fulbol, voley, basquet, tenis y hanbol.

gradas por dentro; cerramientos opacos, techado, sin vidrio e iluminacion superior; pileta; baños.

Infraestructura

Iluminacion en las calles

retardadores o lomas de burro

Semaforos

señalización de las calles

cordón cuneta

pavimento (canalizar las aguas de lluvias al arroyo)

Tabla de contenidos

1. Planteo del problema. Programa.

2. Propuesta conceptual

3. Propuesta final. Proyecto.

4. Conclusiones

Jujuy y su paisaje..

Tramas, urdimbres. Tejido social y tramas urbanas.

Generación formal...el parque como en gran tejido que suture las tramas urbanas que lo limitan y definen. El arroyo ya no será un borde que fragmente el barrio, sino el soplo vital para el vínculo norte-sur.

Parque lineal...como articulador de espacios públicos que organicen las actividades propuestas en el taller participativo, y como recualificador del paisaje a la vera del arroyo Las Martas.





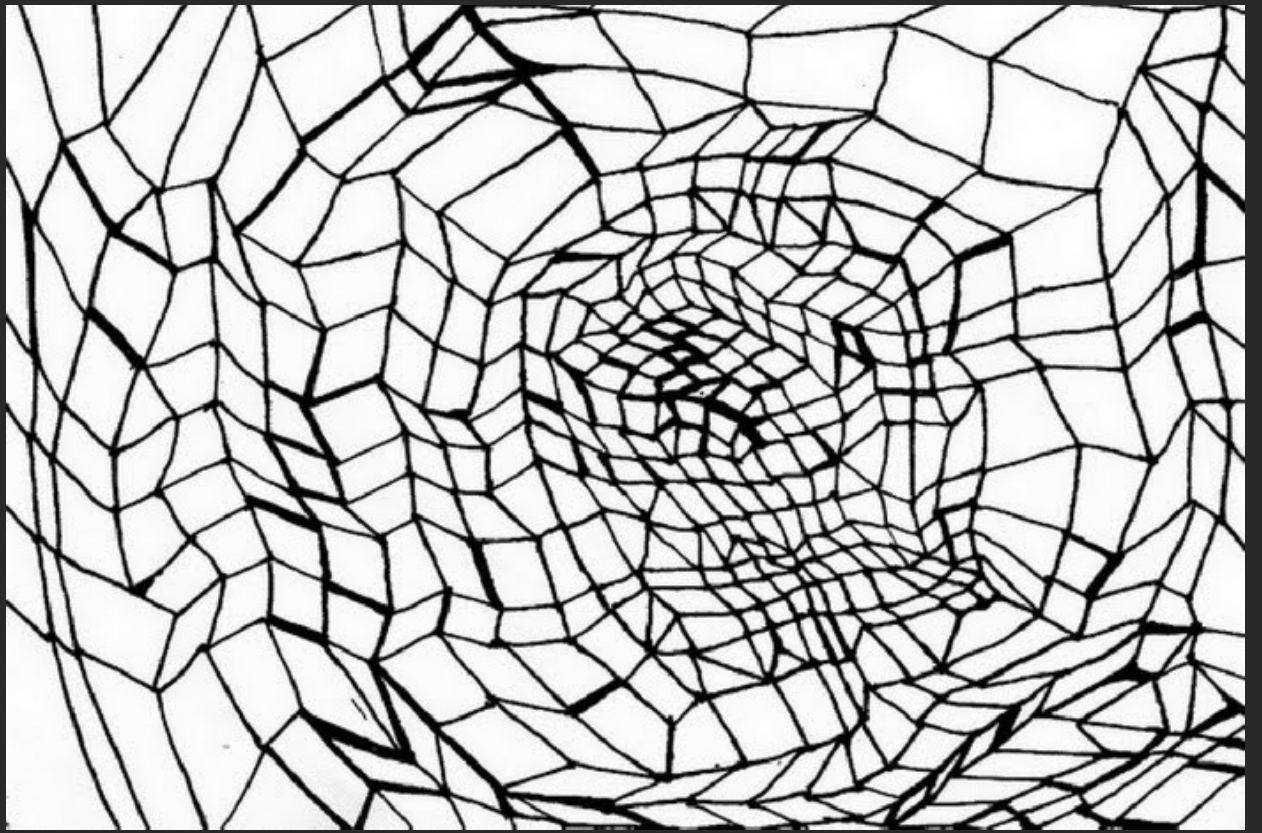
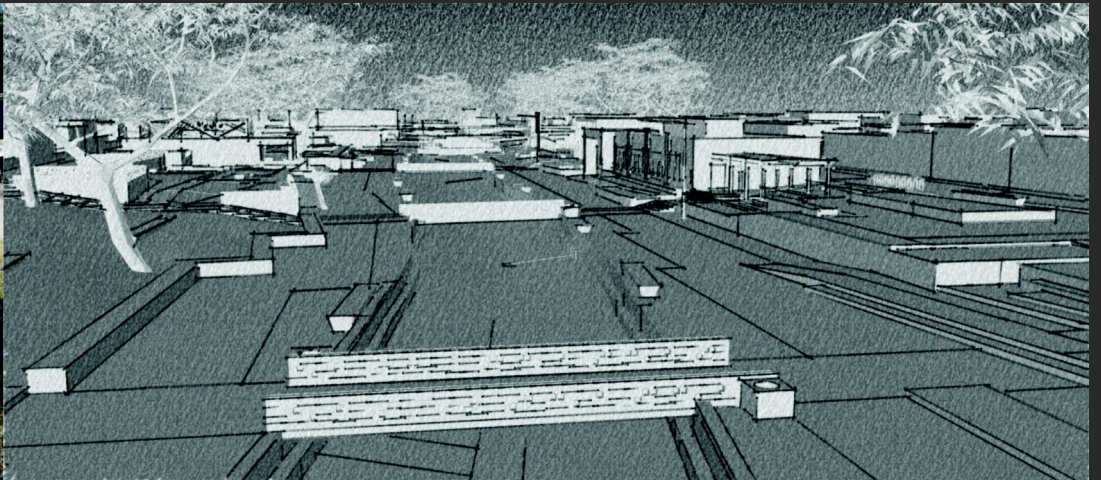
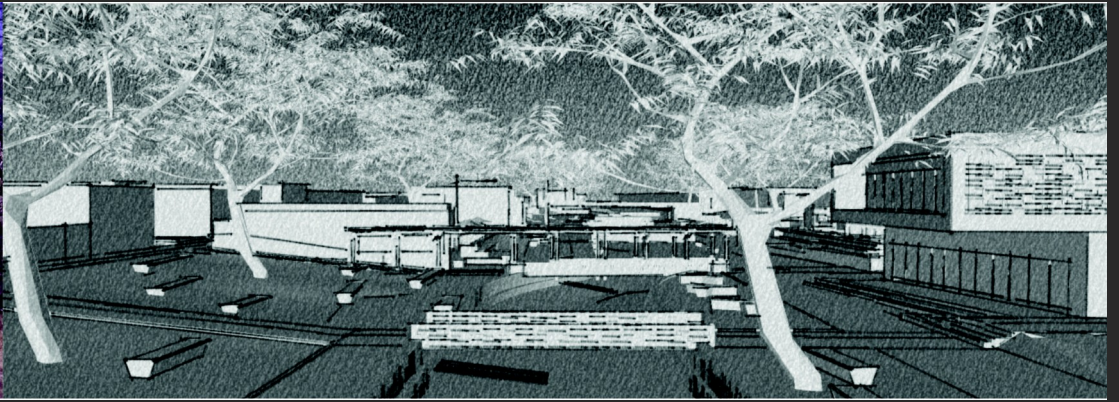


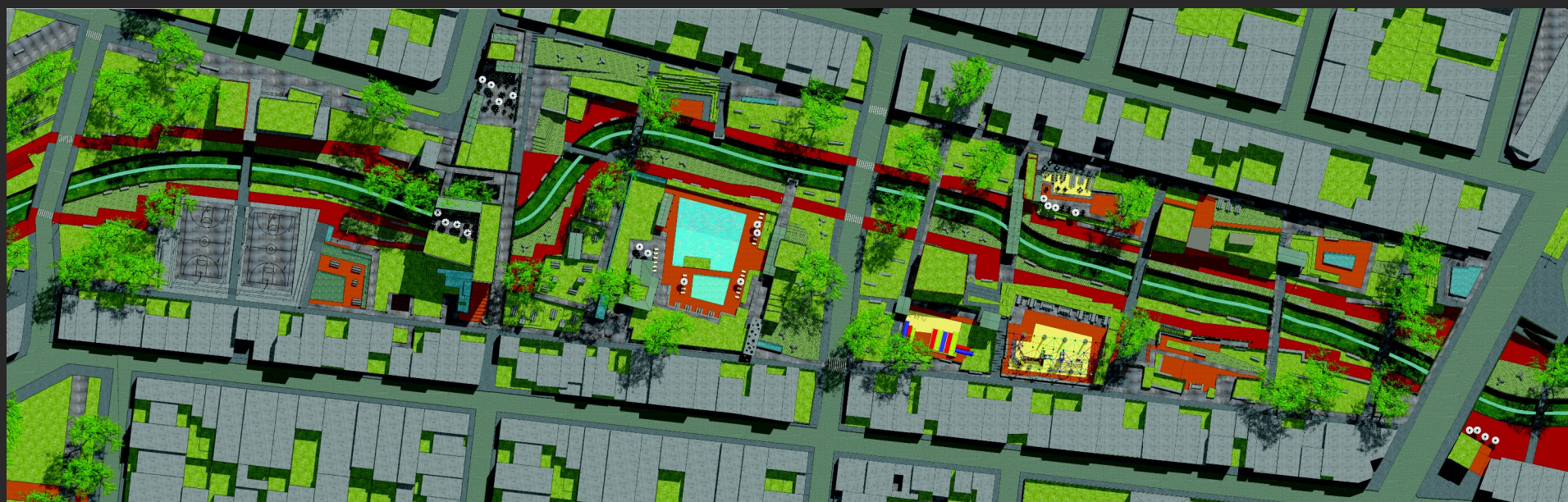


Tabla de contenidos

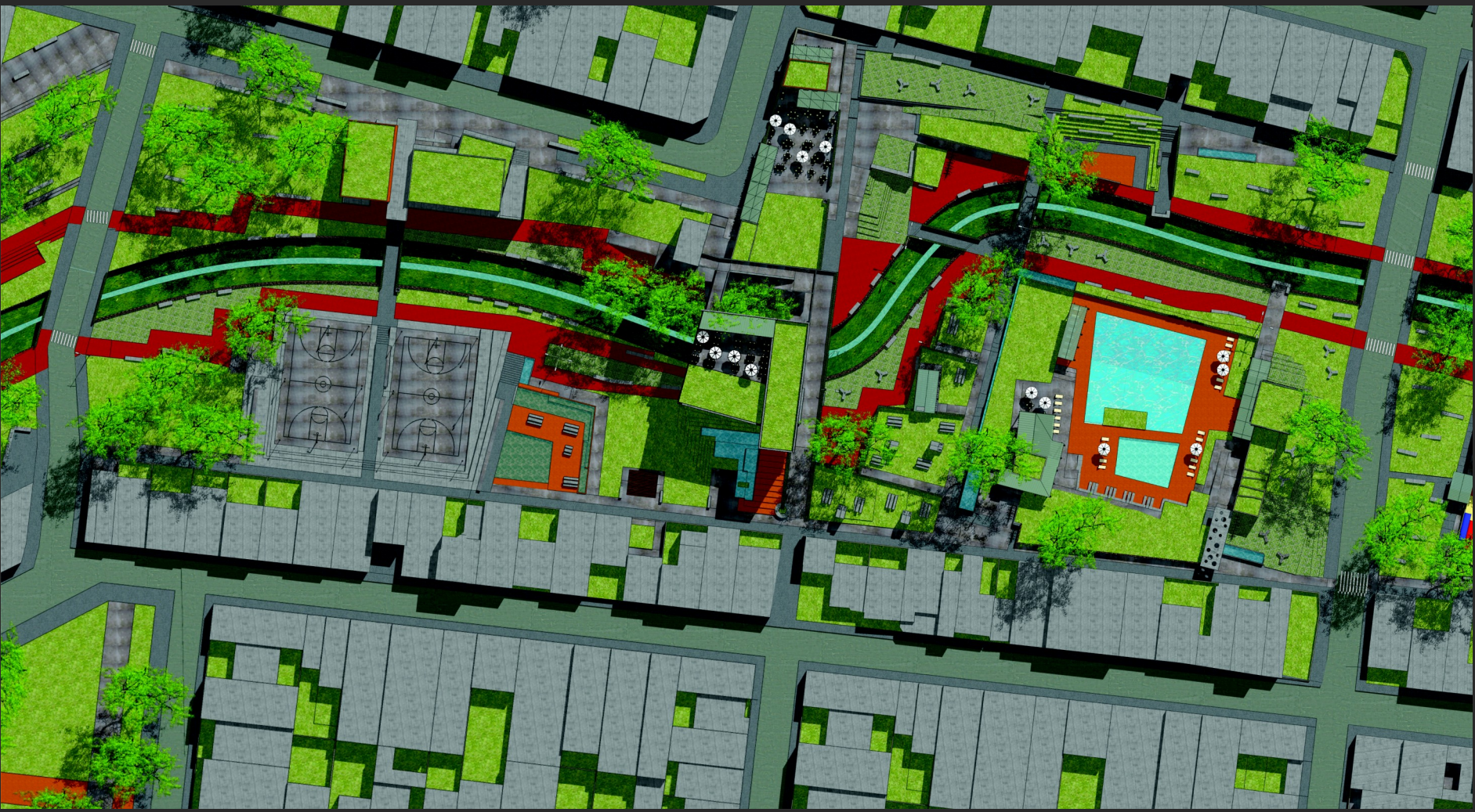
- 1. Planteo del problema. Programa.***
- 2. Propuesta conceptual***
- 3. Propuesta final. Proyecto.***
- 4. Conclusiones***

Imágenes antes y después
Planta sector 3 y 4 del parque lineal
Planta SUM
Corte. Frente.
Renders

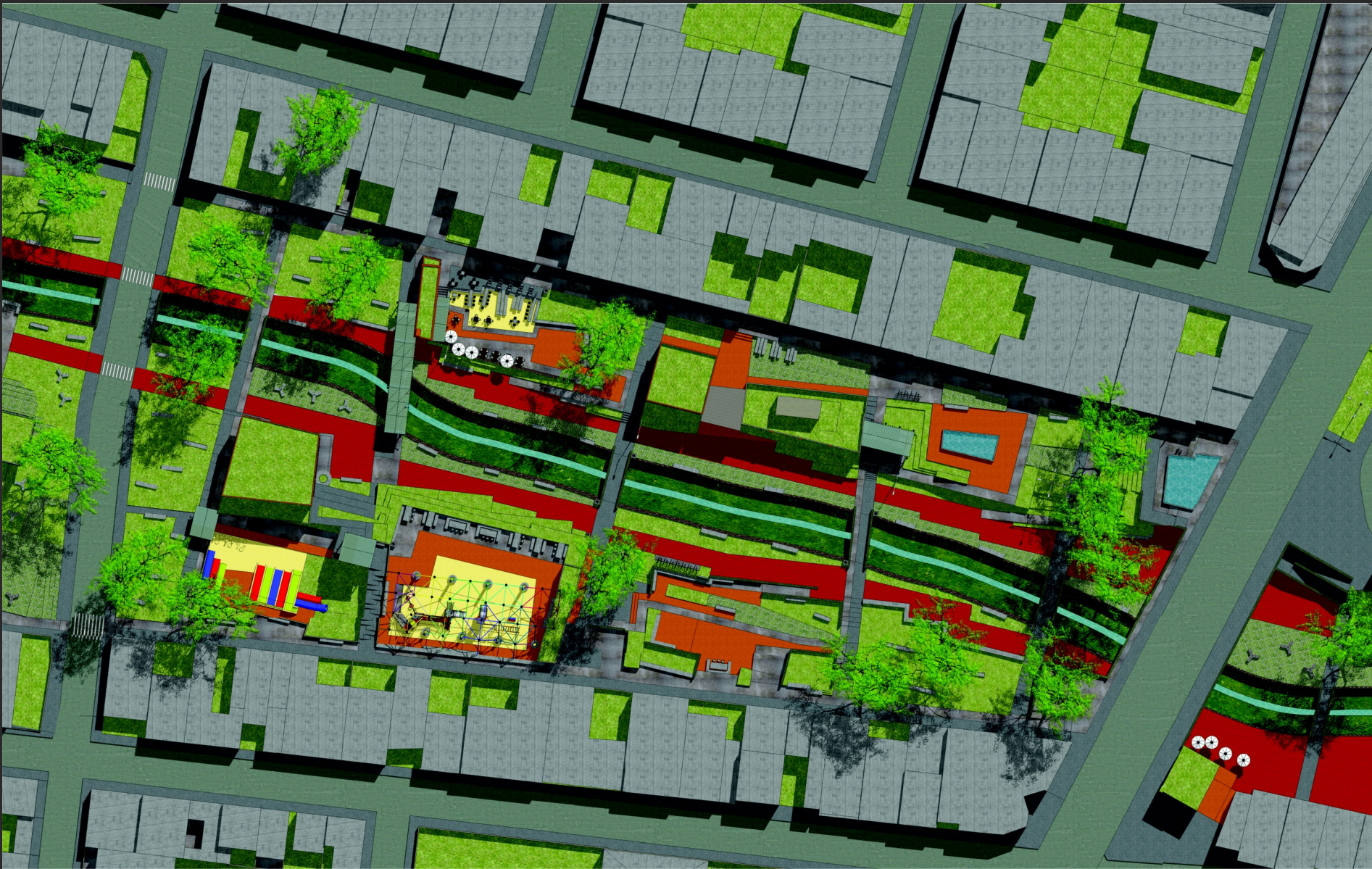




Sector 3 | Sector 4



Sector 3



Sector 4



Vista bar



Sector deportivo



Vista hacia el club



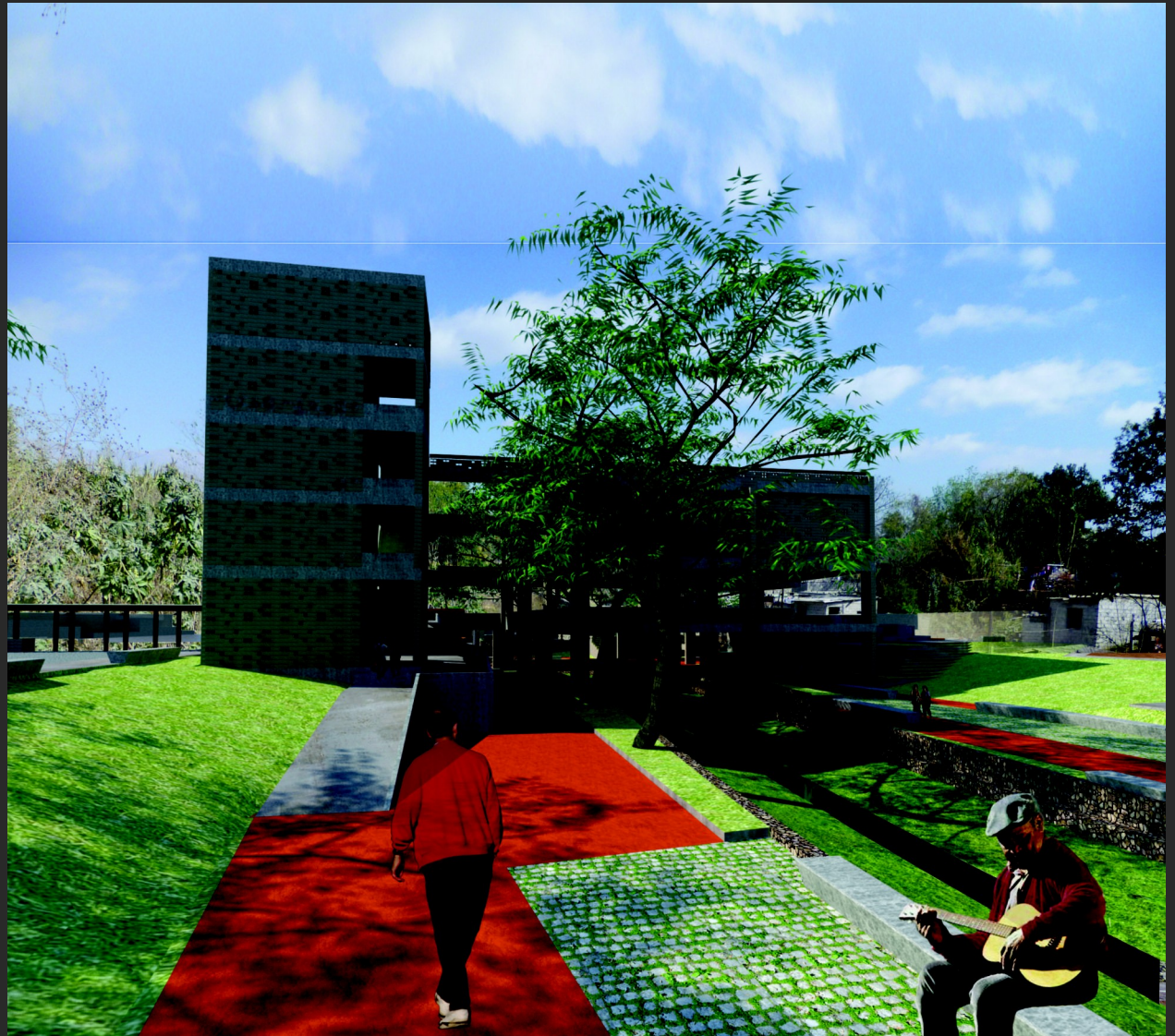
Sector infantil



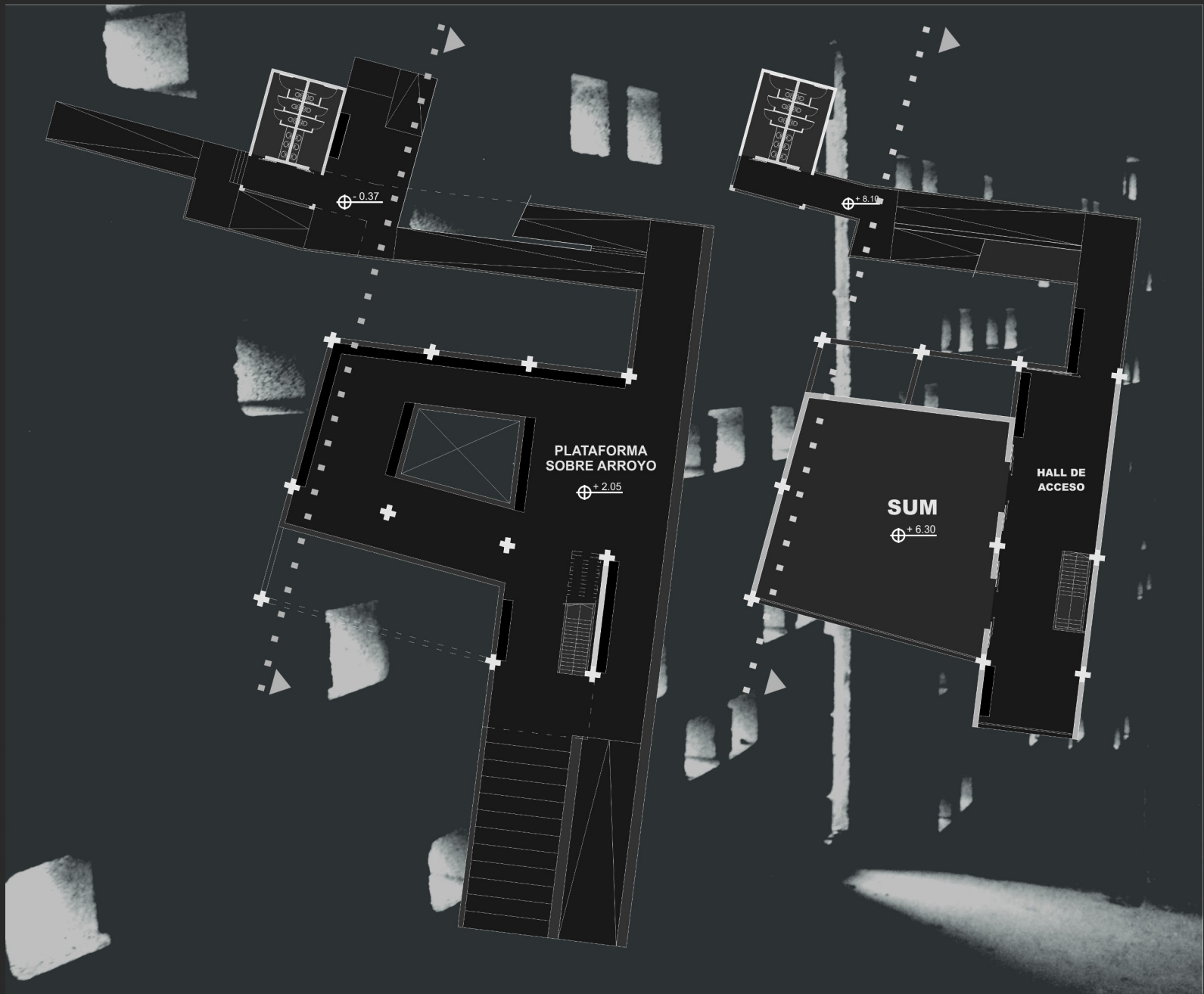
Sector infantil



Vista SUM



SUM. Vista oeste





Corte



Frente este

gracias